

Pascale Perakis

Professeur et formatrice Danse, Clown et Voix
Danseuse, Clownie et Conteuse farfelue
Coach corporel, clownesque et vocal

Née le 1^{er} octobre 1963

Originaire de Mézery-près-Donneloye (Vaud)

Rue de l'Hôtel de Ville 23

1543 Grandcour

079 612 94 34

Mail: info@lepieddenez.ch



Site: www.lepieddenez.ch

Formation Artistique et Pédagogique

Dès 1988 à ...

Formation continue avec entre autres :

Placement : M.Bonjour, O.Rouquet, C.Magnenat, R.Bander, G.Agis...

Danse Contemporaine : E.Castellino, S.Müller, S.Daepfen, F.Faust, I.Wolfe...

Danse Contact : L.Booth, Urs Stauffer, C.Lehner, F.Faust...

Butoh : Y.Yoshioka...

Théâtre Physique : J.Cortes Molina, T.Mettler...

Voix : M.-C.Stambac, J.Colombani, Y.Bayer, E.Fleury, Roy Hart Theatre...

Clown Intérieur : J-P.Amiel, T.Mettler, A.Cohen...

Improvisation : G.Agis, E.Borgo, A.Benjamin, J.Cortes Molina, T.Mettler...

Danse Intégrée : Adam Benjamin...

Chemin de Vie : J.Palus, M.Grasselli,...

1986 -1988

« **Laban Centre for Movement and Dance** » Goldsmith Université à Londres

Diplôme de professeur de mouvement pour handicapés, Special Education

+ M.A.(1^{ère} année) Dance Therapy.

Diplôme de professeur de Danse Contemporaine et Créative

+ M.A. Advanced Laban Studies.

1981 -1982

Ecole de Danse Professionnelle à Bâle – Fred Aenis.

Anatomie et Physiologie – Université de Bâle.

1980 -1986

Conservatoire de Musique Fribourg et Lausanne avec Heidi Molnar et Elisabeth Jan.

Flûte traversière et flûte douce alto, solfège et harmonie.

1980 -1986

Formée par U.Béguelin à l'enseignement de la méthode R.A.D

Rythmique (Carl Orff) à Nesslerau, à Brienz et à Salzbourg - stages pédagogiques.

Royal Academy of Dancing – à Londres et à Munich - divers stages pédagogiques.

1972 -1986

Danse classique, Expression Corporelle, Danse Jazz, technique du mime

Ecoles U.Béguelin à Moudon.- Ph.Dahlmann et S.Suter à Lausanne.

Travail pédagogique

- Dès 2010 à ... Création du **Pied de Nez** à Grandcour
Lieu pour la danse, le clown et la voix (cours, stages, spectacles)
- Dès 2008 à ... Travail de **coaching** à travers les moyens artistiques du clown, de la voix, du mouvement.
Pour des artistes, pour du développement personnel, pour des groupes (entreprise, formation continue...)
- Dès 2009 à ... **Programme Tutti Frutti pour Espace Prévention**
Ateliers Nourriture et Mouvement en collaboration avec une diététicienne
- Dès 2007 à ... **Divers contrats**
Pour l'ARAET (Art Thérapie) pour le service de la santé (VD) «atelier Clown»
Pour la formation continue des adultes (Jura) «atelier Clown»
Pour l'ASSPEDE (ass.suisse pour le sport éducatif et la psychocinétique) «atelier Clown»
Pour le centre de formation des métiers (Grangeneuve) «atelier Clown»
Pour la formation d'aides soignants (JU) «atelier Clown»
Pour l'UNIL (formation continue d'accompagnement thérapeutique) «atelier Clown»
Pour la journée cantonale (VD) des soins palliatifs «atelier souffle et voix»
....
- 2008 à 2011 **Stages de Clown et Danse à Paris** en co-animation avec Ch.Fourcault
- 2007 à 2011 **Formatrice artistique** pour Theodora – CH (clowns professionnels)
Formatrice artistique pour Arclown - FR (Ecole de Clowns hôpital, clowns animateurs et clowns scène)
- 1989 – 2010 **Ecole de Danse Pascale Perakis** à Payerne.
Danse contemporaine, créative et théâtrale, improvisation, danse-contact et clown.
- Dès 1989 à ... **Enseigne et organise de nombreux stages et weekend de danse, clown, voix et méditation** pour adultes.
Enseigne et organise de nombreux stages de danse d'été pour enfants et adolescents (stages de danse en lien avec la peinture, la vidéo, la nature...)
- 1994 -1999 **Ecoles Secondaires de Payerne**
Cours de Danse-Théâtre aboutissant à un spectacle
« La Grande Lessive » 100ans du cinéma.
« Sans Queue ni Tête » en collaboration avec un chœur d'enfants et adultes.
« Improvisations » spectacle d'improvisations.
- 1988 -1989 **Socio-éducatrice chargée des ateliers d'expression (danse, musique et théâtre).**
Institut La Combe à Collonges–Bellerive
Professeuse de Danse Contemporaine invitée à l'Ecole de danse Marie-A. Huibant à Genève.
- 1987 -1988 **Music workshop** (Orff Association) à Londres.
« Movement Choir » et « Dance Drama »
- 1984 -1986 **Ecole de Musique** de Moudon, flûte douce pour les enfants débutants.
- 1982 -1986 **Atelier de Danse** U.et P. Perakis à Moudon et à Mézières.

Travail Artistique

- Dès 2001 à ... **Compagnie Miette de Lune**
En tant que danseuse, clownie et conteuse en collaboration avec d'autres professionnelles de la danse, de la musique et de la peinture.
- Dès 2008 à ... La Compagnie Miette de Lune tourne dans les écoles publiques de toute la Suisse Romande, avec plusieurs spectacles :
« Au fil de l'eau »
« Dans le jardin de Pomme et Terre »
« Madame Pincette »
« Histoires aux Bougies »
Voir C.V. Compagnie Professionnelle – Miette de Lune
- 1991-2001 **Compagnie de Danse Pascale Perakis**
Compagnie de danseuses amateurs entourées d'une danseuse et chorégraphe professionnelle (Pascale Perakis). Tournées en Suisse, en Hongrie, au Luxembourg, en Finlande...
Voir C.V. des Créations de la Compagnie de Danse Pascale Perakis
- Dès 1989 à ... **Créations de nombreux spectacles** mettant en scène des enfants, adolescents, et adultes
En collaboration avec des chœurs (entres autres les Norns), avec des orchestres de chambre (entres autres L'Ensemble 49), avec des acteurs, avec des illustrateurs (entres autres B. Rothen), avec des musiciens (entres autres groupe Psophos)
Voir C.V. de Créations de l'Ecole de Danse.